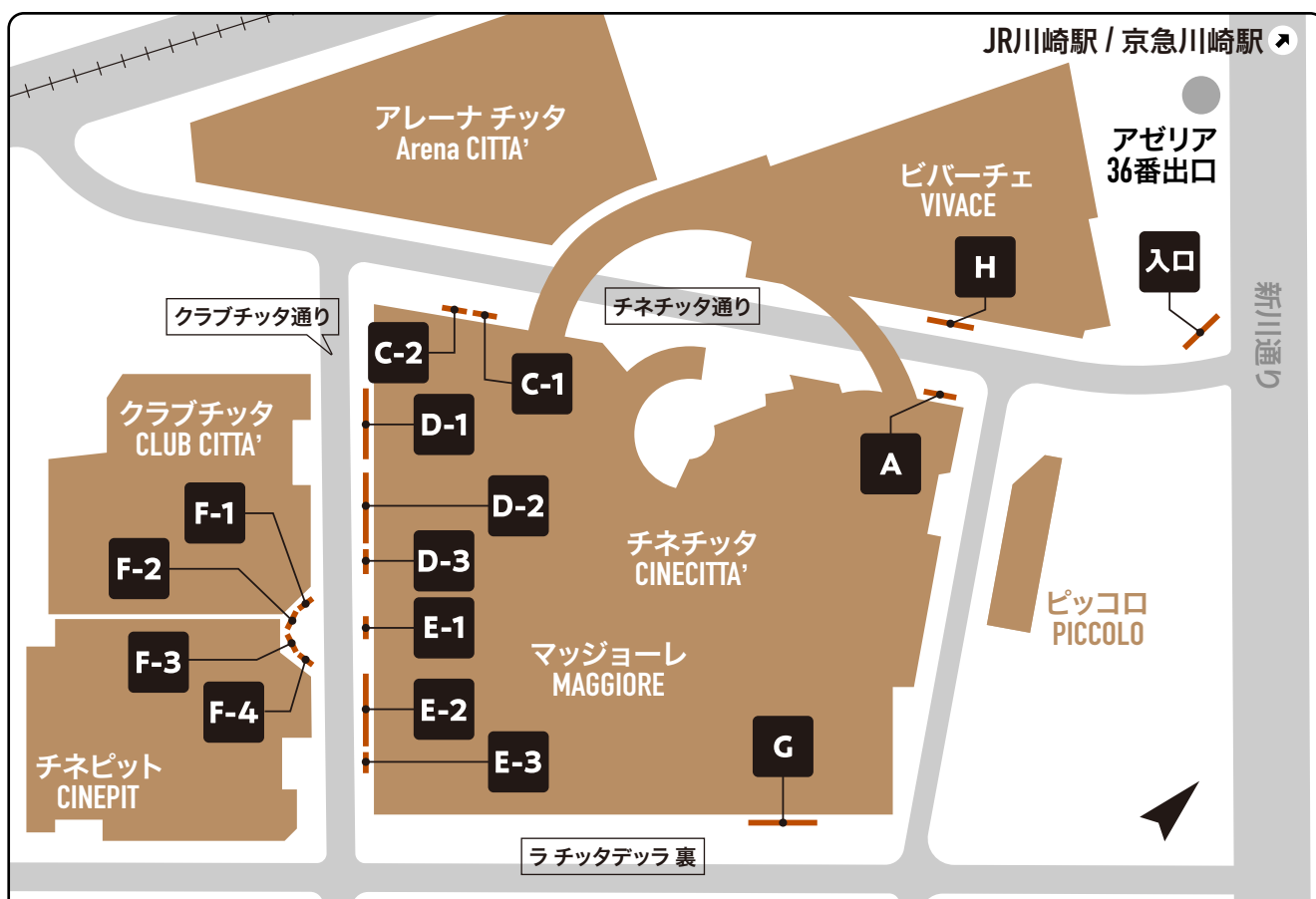


WALL ART GALLERY

ラ チッタデッラの壁面にズラリと並ぶ17枚の大型看板(ビルボード)。未来への挑戦をし続けるチッタでは、100周年の今年このウォールアートを、新進気鋭のアーティストのオリジナル作品で刷新します!

テーマは『MEET』

ヒト・モノ・コトの出会いの場であったチッタの100周年。「MEET」をメインテーマ、サブテーマの「FUTURE」「JOYFUL」「SEASON」をそれぞれ取り入れ、各アーティストの自由な発想で“出会い”や“出会いの瞬間”を表現していただきました。



チネチッタ通り

- 入口 tamimoon
H すしお
A 宮崎朝子(SHISHAMO)
C-1 まかるんK
C-2 田中寛崇

クラブチッタ通り

- D-1 ゆどうふ
D-2 ともわか
D-3 リチャード君
E-1 日菜乃
E-2 スドウ創太
E-3 sekuda

クラブチッタ通り

- F-1 ナツコエルガー
F-2 窪田望
F-3 AYUMI SUZUKI
F-4 トミタマイ
ラ チッタデッラ裏
G kou

※HとAの掲載は2023年2月中旬まで



tamimoon

ファッションを軸に女性のイラストを描くアーティスト。素顔やプライベートは明かさず謎めいた存在であるが、活動開始から約2年でSNSのフォロワー数が40万人を突破。

アーティストのコメント

私の掲出場所がちょうどチッタの入り口という感じの場所だったので、思わず足を運びたくなると思っていただけるような作品になるように心がけました。今回の取り組みでチッタをより楽しんでいただけると嬉しいです。



すしお

アニメーター・イラストレーター
アニメ「キルラキル」キャラクターデザイン
映画「プロメア」作画監督

掲載期間
2023年
2月中旬まで

アーティストのコメント

破壊と再生、未来を握っているのは4人のバニーガール!!
ゾンビアニマルをぶった斬りまくれ!!



宮崎朝子(SHISHAMO)

1994年12月22日生まれ。神奈川県川崎市出身
3ピースロックバンド「SHISHAMO」のギターボーカル。SHISHAMO
の楽曲ほぼ全ての作詞作曲をしており、グッズのデザインからライブ
の公演イラスト・シングルジャケットのイラストなどもほぼ全て担当。

掲載期間

2023年

2月中旬まで

アーティストのコメント

テーマである「MEET」「過去から未来へ飛んでいく」について考えた時、今年CDデビュー10周年イヤーの私達にぴったりのテーマだと思いました。今のSHISHAMOを作ったものの中にはこの10年間という時間だけではなく、3人が出会う前のそれぞれの人生も含まれているということを表現したくて、出会うことのなかった小学生の私たちが今の私達(パズル)を組み立てているということを絵を描きました。



まろんK

東京都在住のイラストレーター。2019年頃から本格的に活動を開始しました。活動の中心はTwitterで、「見る人が思わず物語を想像してしまう」そんな絵を目指して描いています。

アーティストのコメント

1つの出会いがその人の未来をも変えてしまうほどの希望と衝撃を与えてくれることもある。その出会いは今日まさにここで起こるかも知れない。そんなワクワクがあったら素敵だなあと思い、この作品を描きました。



田中 寛崇

新潟市生まれ。多摩美術大学卒業。
「カルピス夏季限定パッケージ」「ポケモンGO 5周年記念広告」等の
広告、多数の書籍装画を手掛ける。
東京創元社より画集「ENCOUNTER」発売中。

アーティストのコメント

馴染みのある場所も違った角度で覗いてみると、新しい顔に出会えることがあります。
ガラスタワー内部を見上げると出会えるラ チッタデッラの素敵な顔をイメージして制作しました。



ゆどうふ

『少女たちを描いています。』のキャッチコピーの元、イラストレーターとして活動する現役の女子高生。少女たちの一瞬を切り取ったような絵を描く事を得意とし、少女たちの美しさや儚さを表現する。

アーティストのコメント

今回のテーマである「meet」とサブテーマである「Joyful」について、私の中での楽しくてワクワクするような出会いに置き換えて考えた時に、私はメイクやオシャレとの出会いが当てはまるなと思いこの絵を描こうと考えました!今回制作させて頂いた絵のように、川崎チッタさんでの新しい出会いや楽しい発見があると良いなあと思います!

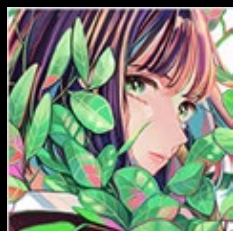


ともわか

愛媛県出身、関西在住のイラストレーター。出版や広告、パッケージイラストをはじめ、MVイラスト、アパレルブランドとのコラボなど、幅広い分野でイラストを手掛ける。

アーティストのコメント

これからどこかへ誰かに「出会い」に行くのか、たくさんの荷物をかかえ自転車で駆け抜けるふたり。チッタを背景に、明るい未来を思わせるイメージを鮮やかに描きました。



リチャード君

福岡県在住。作品制作において現実に即していない鮮やかな色を各所に用いることで、絵にしかできない感情や空気感の表現に挑戦している。作品制作の他にも、配信楽曲のアートワークやMVイラスト、企業イラスト、装画なども手掛ける。

アーティストのコメント

ラ チッタデッラをイメージした色合いをイラストに落とし込み、これから出会う出来事や体験へのワクワク感を表現できるよう制作しました。



日菜乃

イラストレーターとして活動中。

レトロでポップで、どこか懐かしい瞬間を切り取ったイラストをこだわりの曲線で描きます。

アーティストのコメント

Meetというテーマでは、モノと出会う事か人と会う事が迷いました。試行錯誤するうちに、その両方を兼ね備えるものをメインにしようと思い、プレゼントをモチーフに書き進めていきました。ラチッタデッラは「丘の上の街」。この街で素敵なプレゼントと出会い、想う相手と会って手渡して、たくさんのMeetを作り出してください！

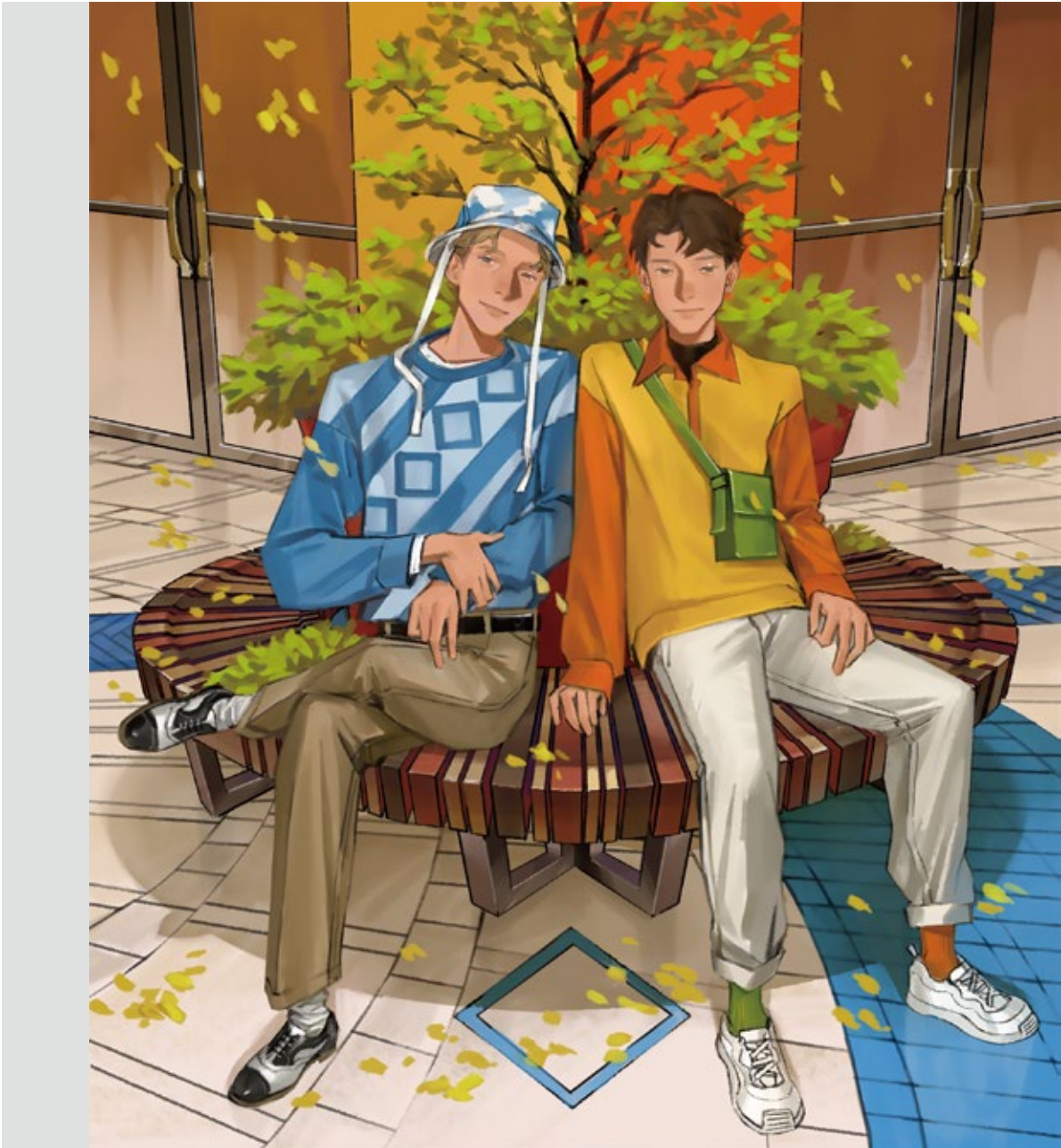


スドウ創太

性格の良いイラストレーター。音楽関係のアートワークやアパレルグッズ、キャラクターデザイン、書籍の装画、似顔絵など幅広く活動中。サッカーとタトゥーが好き。

アーティストのコメント

「MEET」というテーマを聞いて、そのまんま「人と人が会う様子」を描きたいなと思いました。最初は1人と1人が会う様子を考えていたのですが、どうせならたくさんで会った方が楽しいだろうと思いたくさん描きました。何事も、少ないよりかは多い方がいい。チッタは100周年、100はとっても多い!素晴らしい!!



sekuda

イラストレーター。2020年活動開始。視線の先を想像させるような瞳が印象的なイラストを描いている。重厚感のある色使いと、見ているとまばたきをし始めそうなリアリティの表現が得意。

アーティストのコメント

さまざまな出会いの物語が生まれてきた場所であることを意識をしながら描きました。また、チッタの建物と空の青で生まれるコントラストがとても好きで、それもひとつのMEET(交わり)による美しさなのかなと考え、チッタの建物などをイメージした服装にしました。



一般公募作品



ナツコエルガー

画家。2016年より活動開始。「生と死と再生」をテーマに、フェニックスや不死鳥をモチーフに創造的世界を描いている。燃え上がる生命力と復活エネルギーを独特な色使いで表現するのが得意。

アーティストのコメント

“apocalypse”

38cmx45.5cm, Acrylic on canvas, 2022

フェニックス復活のシーンを描いています。

チッタ100周年を迎え、これからもますます、新しい自分に出会う処、新しい仲間に出会う処として不死鳥のように永遠に続く処チッタでいてください。



一般公募作品



窪田望 Nozomu Kubota

AI特許を11件持つAIアーティスト。NFT鳴門美術館、羽田空港、東京タワーでアート展。ルーブル美術館でライブペインティング。内閣総理大臣賞受賞。NFT アートのFoundationで世界1位。

アーティストのコメント

季節を保存することはできない。でも、音源は保存できる。だから、目を瞑れば、私たちは100年前の音も聴ける。では全ての音を保存出来たとして、私たちは全ての音を聞けるだろうか。結論から言うと出来ない。聴いている瞬間に今の音をとりこぼす。

“今”を聞こう。



一般公募作品



AYUMI SUZUKI

2009年に静岡県高等学校美術科を卒業し、その後、秋田県の工芸学校で陶芸を学びました。2011年の東日本大震災を機に、東京に拠点を移しました。「心を持つすべてのものは、その性質を変えた自己である」という考え方を、絵画で表現するための答えを探しています。

アーティストのコメント

毎年の花の香りで過去の自分に出会うよね😊
それが頭で思い出せないくらい昔でも出会う



一般公募作品



トミタマイ

2000年 神奈川県横浜市生まれ。

東京工科大学デザイン学部視覚デザイン専攻在学。大学生デザイナーとして主にグラフィックデザインを手掛ける。紫色とゴーストがトレードマーク。個性的なデザインを得意とする。

アーティストのコメント

タイトル『FUNSUI』

初めて立ち寄ったラチッタデッラで出会った不思議なお店、そこにいた楽しい人々を思い出しながら、トルコランプと噴水、ひまわり柄にラチッタデッラのマップを描きました
川崎にこんな綺麗な場所があることを、みんなに伝えたいです



kou

「人と妖の絵を描きます。」

アーティストのコメント

現代の女の子が過去にタイムスリップし、その時代の人間と偶然出会う場面です。
サブテーマが「FUTURE」だったので、過去の人から見た“未来との出会い”
過去と未来を繋ぐ出会いとしてこの絵を描きました。