

JAZZ100周年を迎える今年、 新しい世代の潮流を生み出す、都市型フリージャズフェスティバルが誕生 『JAZZ ENTRATA（ジャズ・エントラータ）』11月川崎で開催!

JR 川崎駅前の複合商業施設『ラ チッタデッラ』（神奈川県川崎市川崎区、運営：株式会社 チッタ エンタテインメント/代表者：美須アレッサンドロ）では、「音楽のまち・かわさき」として、音楽によるまちづくりを推進し、川崎ならではの音楽文化を発信するイベント「かわさきジャズ」（主催：かわさきジャズ2017実行委員会、川崎市）の趣旨に賛同し、連携イベントを今年も開催いたします。

**2017年 = ジャズ100周年の節目の年に、古き良きジャズを回顧するのではなく、
今だからこそ、新世代の、新しいジャズの潮流を、川崎から生み出すフェスティバルに！**

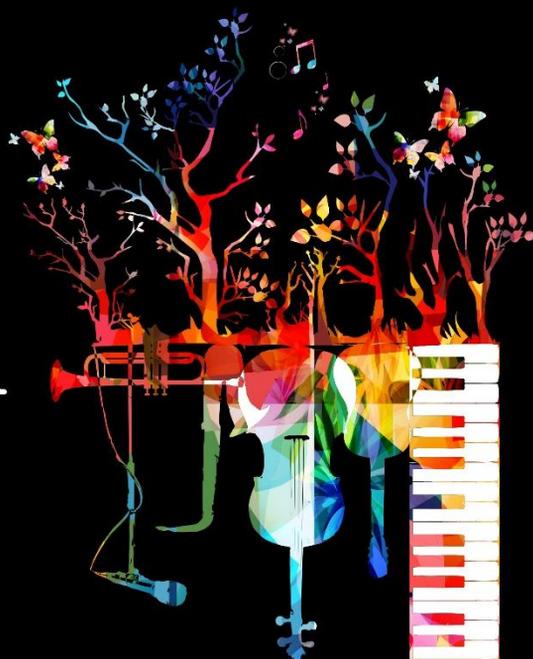
近年、日本のジャズシーンでは、メロディーが聴きやすくてカッコいい雰囲気醸す、ジャズ初心者が聴いてもスツと入ってくるような疾走感のあるJ-JAZZ（Japanese Jazz）が盛り上がりを見せており、新しいアーティストが次々に登場し、シーンを盛り上げています。

常に新しい時代のカルチャーを追い求めてきた私たち『チッタグループ』は、今だからこそ、次の100年を歩み出すにふさわしい、新たなジャズシーンの隆盛を見据えた、若い世代をターゲットにしたフェスティバルを開催します。

イタリアの街並みを再現したオープンモール『ラ チッタデッラ』で展開する今回のイベントは、『JAZZ ENTRATA（ジャズ・エントラータ）』（イタリア語で「ジャズの入口」）と題し、たくさんの皆さまにヨーロッパの街角でストリートミュージシャンが演奏する新しい音楽と出会うような、そんな素敵な体験をご提供したい、との願いを込めています。

JAZZ ENTRATA

STREET JAZZ FESTIVAL
in KAWASAKI, LA CITTADELLA



イタリアの街並みの中で、フリーストリートライブを開催！

今のJ-Jazzシーンで注目されている、人気若手アーティストたちが続々と登場します！



DÉ DÉ MOUSE

遠藤大介によるソロプロジェクト。作曲家、編曲家、プロデューサー、キーボーディスト、DJ。メロディカットアップの手法とキャッチーで不思議なメロディ/和音構成は、国内外問わず多くのフォロアーを生み、以降のシーンに一つの発明とも呼べる功績をもたらす。2008年からはバンドを従え、フジロックやタイコクラブなど、毎年多くのフェスやイベントに出演



Yasei Collective

2009年に米国より帰国した松下マサナオ(Ds)を中心に結成。FUJI ROCK FESTIVALをはじめとする様々な国内フェスに出演。Kneebody, Mark Guiliana等海外アーティストとの共演も多数。中毒性のあるビートと突き抜けたポップセンスを武器にジャンルレスな快進撃を続けている。



荒井岳史(the band apart)

the band apartのギター・ボーカルとして活動中。伸びやかで芯のある独特の歌声と、複雑なコードカッティングも弾きこなす卓越したギターセンスで、the band apartのフロントマンとして独特の存在感を放っている。



CICADA

HIPHOP/R&B 等のブラックミュージックからtrip hop/エレクトロニカ等のミニマルミュージックをルーツとした死角無しのアンサンブル、Vo.城戸あき子の艶やかで時にキュートな歌声は正にニューポップスのドアを叩く極上の完成度。GREENROOM FESTIVAL'17、など各地でフロアをロックする次世代型バンド。



LOOP POOL

ジャズやエレクトロニカを軸にした独特な世界観が人気となる。1st アルバム「circle」リリース後は全国ツアーを敢行。ツアーファイナルでの船上パーティが大成功を収める。SUMMER SONIC、earth garden など様々な野外フェスへの出演やアジアツアーを行うなど精力的な活動を続けている。



FIVE NEW OLD

サウンドはR&B、ブラックミュージック、80'sの要素が色濃く現れながらもその表現の幅は限りなく、Vo. HIROSHIのネイティブに近い英語の発音で歌われる爽やかなメロディーはスタイリッシュな洋楽ポップス・ロックさながらで、幅広い世代からの支持を受ける。



Manhole New World



sources



laid back bicycle



sui sui duck

その他、追加アーティストを随時発表予定！

今年もやります！11月3日はレコードの日！

川崎 ラ チッタテラにて、レコードの日を祝うイベントを開催！レコード音源の魅力を楽しめる様々な企画を今年も展開します！さらに今年も、南佳孝やJILL (PERSONZ) など豪華アーティストによるフリーライブも開催！イベントの詳細はWEBサイトにて！

■主催：株式会社T-ANNEX ■協力：株式会社 チッタ エンタテインメント



南佳孝



JILL

<JAZZ ENTRATA 開催概要>

開催名称：JAZZ ENTRATA（ジャズ・エンタラータ）

開催日程：2017年11月4日（土）～ 11月5日（日）

開催会場：ラ チッタデッラ施設内 複数会場

主催：株式会社 チッタ エンタテイメント

後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会

協力：かわさきジャズ2017実行委員会／川崎市（かわさきジャズ2017連携企画）

WEBサイト：<http://lacittadella.co.jp/kawasakijazz/>

<かわさきジャズ2017 開催概要>

開催名称：かわさきジャズ2017

開催会期：本会期 2017年11月10日（金）～ 11月19日（日）
プレ会期 2017年 9月23日（土）～ 11月 9日（木）

開催会場：ミュージア川崎シンフォニーホール／ラゾーナ川崎プラザソル／クラブチッタ／新百合トウエンティワンホール
昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ／高津市民館ノクティホール
カルッツ かわさき 川崎市スポーツ・文化総合センター ほかに川崎市内各所

公演数：有料公演：12公演 / 無料公演：30ヶ所 約40公演（予定）

主催：かわさきジャズ2017実行委員会／川崎市

共催：洗足学園音楽大学／昭和音楽大学／株式会社 チッタ エンタテイメント／公益財団法人川崎市文化財団
ミュージア川崎シンフォニーホール

連携：世田谷区／狛江市

後援：川崎商工会議所／一般社団法人川崎市観光協会／公益財団法人川崎市国際交流協会
「音楽のまち・かわさき」推進協議会／NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり

協力：ビルボードジャパン／八泉セルビアンナイト／一般社団法人カワサキノサキ／NPO法人カワサキミュージックキャスト

WEBサイト：<https://www.kawasakijazz.jp/>

The logo for Kawasaki Jazz 2017 features the word "Kawasaki" in a large, bold, black sans-serif font. Below it, the word "Jazz" is written in a similar font, with the year "2017" integrated into the right side of the "Jazz" text, where the numbers are smaller and more stylized.

■ イベントに関するお問合せ

(株)チッタエンタテイメント 広報宣伝部 担当：真野（まの）
TEL：044-233-1934（平日：10:00～18:30）
WEB：<http://lacittadella.co.jp/halloween/>

■ 報道・取材お問い合わせ

(株)チッタエンタテイメント 広報宣伝部 担当：真野（まの）・川辺（かわべ）
TEL：044-233-1934
Mail：mano@citta-ent.co.jp kawabe@citta-ent.co.jp

■ リリース内に使用している写真素材については、こちらからご利用ください

<https://goo.gl/Afi7Js>