

報道関係各位

2017年2月

チネチッタのバリアフリー上映のお知らせ

耳の不自由な方・目の不自由な方にも、映画本来のダイナミズムを体感いただける

川崎チネチッタ、日本語字幕付き LIVE ZOUND 上映実施

2/11(土・祝)～ 『この世界の片隅に』 ※UDCast 対応上映

JR川崎駅前の商業施設ラ チッタデッラ内のシネマコンプレックス「チネチッタ」では、この度、新たに導入した独自のサウンドシステム「LIVE ZOUND(ライブ ザウンド)」を活用して、話題作『この世界の片隅に』の耳の不自由な方・目の不自由な方にもその映画本来の迫力や、シーン毎の躍動と静寂との対比を、体で感じることができるスペシャルなバリアフリー上映会を実施いたします。

チネチッタが全12スクリーンの中で最大の劇場チネ8(532席)に昨年9月に導入したサウンドシステム「LIVE ZOUND」は、チネチッタのグループ会社で同じく「ラ チッタデッラ」内にある老舗のライブホール「クラブチッタ」の監修によるもので、観客に届ける最上質の音を探求し続けてきた音のプロフェッショナル「クラブチッタ」ならではの、他の映画館とは一線を画した超ハイクオリティな音体験を可能にしました。

「LIVE ZOUND」がもたらす音の最大の特徴は、全身を包み込む弩級の重低音から、雪の舞音も逃さない広音域の質の高さにあり、その“音”は耳に優しく届くだけでなく、劇場内の空気を時に激しく、時に微細に振動させ、それが会場全体の微かな揺れ、あるいは音圧として観客の体にも感じられることにあります。

通常、耳の不自由な方が映画を観賞するには、スクリーンに日本語字幕を投影する日本語字幕ガイド(※1)が必要になります。しかし日本語字幕が伝えることができるのは、あくまで音を言葉で表現した内容であって、その強弱までは伝わらないので、本来音の演出によってもたらされるはずの観客の感情の起伏は起こりづらかったと思われます。しかし、チネチッタの「LIVE ZOUND」では、音を微細な振動や圧として体で感じていただくことが可能なので、映画本来のダイナミズムをよりリアルに楽しんでいただけるはずです。



CINECITTA'

また、今回上映いたします『この世界の片隅に』は視覚障害者用音声ガイド「UDCast」(※2)対応作品となっており、目の不自由な方も同様に、「LIVE ZOUND」で音を体感して本作品をより一層お楽しみいただくことが可能になると考えております。更に、目の不自由な方がお気軽にUDCastをご利用いただけるよう、iPod touchの無料レンタルを2/11(土・祝)より開始することを決定いたしました！！

この機会に是非沢山の方々に体験いただき、そしてより充実した映画体験の提供を目指してチネチッタではバリアフリー上映の取組みを続けていきたいと思っております。

※1 日本語字幕ガイド: 聴覚障害者向けに、映画作品の「音」が伝えている情報を文字にして表示するもの

※2 映画・映像・放送等の「音声」をスマートフォンやタブレット端末に聞かせると、字幕表示、音声ガイド再生等を行うことのできるアプリケーションです。(字幕表示は今後順次対応予定)

《実施概要》

【タイトル】 日本語字幕付き LIVE ZOUND(ライヴ ザウンド)上映

<http://cinecitta.co.jp/livezound/>

【上映作品/日時】

『この世界の片隅に』【LIVE ZOUND】 2/11(土・祝)～

※タイムテーブルは決定次第スケジュールページに掲載いたします。

【入場料】 通常料金

一般＝1800円／大学生＝1500円／3才～高校生＝1000円／60歳以上＝1100円

障害者手帳をお持ちの方＝1000円(付き添いの方1名様まで＝1000円)



《作品紹介》

この世界の片隅に



1944(昭和 19)年 2 月。18 歳のすずは、突然の縁談で軍港の街・呉へとお嫁に行くことになる。新しい家族には、夫・周作、そして周作の両親や義姉・徑子、姪・晴美。配給物資がだんだん減っていく中でも、すずは工夫を凝らして食卓をにぎわせ、衣服を作り直し、時には好きな絵を描き、毎日のくらしを積み重ねていく。

1945(昭和 20)年 3 月。呉は、空を埋め尽くすほどの艦載機による空襲にさらされ、すずが大切にしていたものが失われていく。それでも毎日は続く。

そして昭和 20 年の夏がやってくる—。

©この史代・双葉社／「この世界の片隅に」製作委員会

《UDCast 用 端末無料貸出のお知らせ》

2/11(土・祝)より、音声ガイド用端末(iPod touch)の貸し出しを劇場にて無料で実施いたします。ご希望の方は劇場スタッフまでお問い合わせください。(数に限りがございます)

※UDCast に関する詳細は下記 HP にてご確認ください。

<http://udcast.net/>



CINECITTA'

LIVE ZOUND (ライブ ザウンド)

ライブプロデュース集団クラブチッタと映画館チネチッタが手掛ける
最新鋭のハイエンド音響装置。

音の職人が映画一作、一作を、最適な音でその魅力を最大限に引き出す。
全身を包む弩級の重低音から雪の舞音も逃さない広音域の心地よい快感が
観客を新たな音世界へと誘い込む。

この LIVE ZOUND は、もはや映画の音を耳で聞くのではなく、
身体で体感する、シネマサウンドシステムです。

【クラブチッタ (CLUB CITTA')】

チッタ・グループにおいてライブ/コンサートをプロデュースする音楽プロ集団。日本初の大型ライブホールの先駆けとしても全国的に知られ、多数の国内外のアーティストが公演を行なっている、最新の音響システムとそのオペレーションは日本最高レベルと評価が高い。自主企画の公演はクラブチッタの会場にとどまらず、全国的な規模で多数実施し、全ての公演の制作をクラブチッタのスタッフがやっている。

《報道関係お問合せ先》

株式会社チネチッタ

担当 藤本／増山

TEL: 044-223-3234

fujimoto@cinecitta.co.jp

masuyama@cinecitta.co.jp

