

2019年8月1日
株式会社 チッタ エンタテインメント

国内注目のアートプロジェクト『#BCTION』 ‘WALL ART と都市’をテーマにチッタでスペシャルイベント開催

川崎市における都市計画とアート連動をテーマに
川崎市職員もパネラーとして参加します

大人のためのエンタテインメントパーティー 『C'5』 (シーファイブ) Vol.10

2019年8月23日(金) 会場：LA CITTADELLA 内 川崎 BAR A'TTIC (アティック)

JR川崎駅東口徒歩5分にあるエンタテインメントコンテンツが集結した商業施設『ラ チッタデッラ』内において、3ヶ月ごとに開催するパーティー『C'5 (シーファイブ)』。「CITTA」「CLUB」「CULTURE」「CREATIVE」「COMMUNITY」の5つの‘C’を取って命名された当イベントは、‘時代のムーヴメントを創り出すキーパーソンやカルチャーに敏感な大人達が 集まる社交場’をコンセプトに2017年よりスタート致しました。vol.10となる8月23日(金)においては、都市のデッドスペースをアートの観光地として蘇らせるプロジェクト『#BCTION』とコラボレーションし、‘都市文化／アート／マーケット’をテーマにスペシャルイベントを開催いたします。

今回のC'5では、『#BCTION』のプロデューサー兼、アーティストである大山氏、嶋本氏、現代芸術家の椿昇氏や、茶人の松村宗亮氏など多数のアート関係者をゲストとしてお招きし、日本と各国のアートシーンや都市開発の比較、そして過去のプロジェクトの紹介をしながらトークショーを開催します。また、会場にはWALL ARTの世界観が体感できる展示や デジタル・インスタレーション、『#BCTION』に関わりの深いアーティストを招いたDJ&LIVE PARTYも予定しております。そして川崎市からはまちづくり局拠点整備推進室から職員をゲストにお招きして、アートを活用した都市計画の展開案や可能性、影響について多彩なゲストの方々と共に掘り下げるコーナーもございます。

第10回目をむかえる『C'5』、『#BCTION』とのコラボにてお届けするアート空間とパーティーを、是非お楽しみください。



<開催概要>

【名称】『C'5 Vol.10』 #BCTION ～WALL ART と都市～

【日時】2019年8月23日 (金) 19:00～24:00

【会場】BAR A'TTIC (クラブチッタ2F) 川崎市川崎区小川町5-7 2F

【出演】Talk Guest: 椿昇, 松村宗亮 DJ: DJ koudai, DJ SUNGA

【料金】¥1,000 (1ドリンク込) ※事前申込制 ※再入場可能

【参加申込みフォーム】 <https://ws.formzu.net/fgen/S59912880/> ※定員達し次第、締切

【詳細】イベントFacebookページ (<https://www.facebook.com/C5.Party/>)

【主催】C'5 PROJECT

【協力】株式会社エムオン・エンタテインメント



PREMIUM FRIDAY PARTY

2019年7月5日
株式会社 チッタ エンタテインメント

■ TALK GUEST



椿昇 (現代美術作家)

1953年京都市生まれ 現代美術家/京都市立芸術大学美術専攻科修了。1953年のアゲインストネーチャーに「Fresh gasoline」を出品、展覧会のタイトルを生む。1993年のベネチア・ビエンナーレにアベルトに参加。2001年の横浜トリエンナーレでは、巨大なバッタのバルーン《インセクト・ワールド-飛蝗(バッタ)》を発表。2003年、水戸芸術館にて9.11以後の世界をテーマに「国連少年展」。2009年、京都国立近代美術館で個展「椿昇2004-2009:GOLD/WHITE/BLACK」を、2012年、霧島アートの森(鹿児島)にて「椿昇展「PREHISTORIC PH」」を開催。2013年瀬戸内芸術祭「醬+坂手プロジェクト」、同2016年「小豆島未来プロジェクト」、青森トリエンナーレ2017、ARTISTS' FAIR KYOTO などのディレクターを務める。



松村宗亮 (茶道家/SHUHALLY庵主)

1975年、横浜市生まれ。英国国立Wales大学大学院 経営学科卒(MBA)。裏千家学園茶道専門学校卒。2009年、横浜関内にて茶道教室「SHUHALLY」を開始。茶の湯をもっと自由に!もっと愉しく!というコンセプトによる活動が共感を呼び、全国の百貨店やギャラリーまた海外(ベルギー、スペイン、アメリカ、フランス、ポーランド、スイス、香港、シンガポール、韓国等)や首相公邸から招かれるなど多数の茶会を開催。伝統文化によるチャリティイベントを主催するなど、日本文化の新たな伝統の開拓・発信に努め幅広く活動中。

(過去出演メディア:J-wave、婦人画報、NEWSZERO、TEDx、等多数)

■ DJ



Koudai (tite-line | Mullet)

2000年初頭からDJキャリアをスタート。

現在に至るまで、ヒップホップカルチャーの影響の下、サンプリングソース追求への没頭を経てじわじわとダンスミュージックへと傾向していく。2013年より東京へと活動の拠点を移し、ハウス、テクノを往来し、時に危険なボーダーを超えつつもフラグメントしない独自のスタンスを形成。都内で「tite-line」「Mullet」のレジデントとして活動しつつ全国のダンスフロアに貢献。2014年からはデッドスペースの新たな価値付けを目標にしたアートプロジェクト「#BCTION」で音楽要素の企画を担当。それを皮切りに、2017年「18S/S AMAZON FASHION WEEK TOKYO」にて世界中から注目された「thibaut」の2018年「2019S/S VANCOUVER FASHION WEEK」SHOW音源を担当する。

SOUND CLOUD

<https://soundcloud.com/koudai2bk>

SUNGA

EEZEE主宰。BLACK SHEEP所属。都内を中心に全国さまざまな箱でプレイ。野外パーティでのDJプレイにも定評がある。BLACK SHEEPでは、トラックアート美術館の廃墟や閉鎖された橋の上、秘境などを見つけ、サウンドシステムを持ち込みゼロからパーティメイクをしている。また、毎年夏にビーチパーティ「BEACH WHISTLE」をメンバーと主催。プライベートビーチを会場に、どこよりも自由で誰にも支配されない空間を創造。トラック制作では、自身が主宰するレーベルCOREHEADから2枚の12inchをリリース。ライブユニット「DELTA THREE」ではビートメイクを担当。2枚のコンピレーションで楽曲を発表した。最近ではCOREHEADのハウス、ディスコラインとなる「EEZEE」シリーズをリリース。昨年、yudayajazzと「SEASLUG」を結成。

<https://eezeeee.bandcamp.com/>
<https://soundcloud.com/sunga>

<https://www.mixcloud.com/sunga-corehead/>



#BCTION

#BCTIONは、都市のデッドスペースをアート空間として再利用し、観光地化するアート・プロジェクトである。2014年の第一回目は、東京千代田区の取り壊し予定ビル・ニュー麹町ビルディングを舞台に、80組以上のアーティストが参加し、17日間で1万5千人もの観客が訪れた。取り壊し予定ビルをアートの観光地に蘇らせたユニークな功績が話題となり、SNSをはじめ多くのメディアで注目を集めた。2015年、取り壊し予定の渋谷TODビルにてフリーウォールを開催。2018年、営業中の商業施設であるMAGNET by SHIBUYA109のデッドスペースをハックし、フリーウォールとミューラルギャラリーを開催した。 www.bction.com



【本イベントに関するお問い合わせ先】

(株) チッタ エンタテインメント C'S PROJECT 担当: 若井 (わかい) / 安藤 (あんどう)

TEL: 044-233-1934 (平日: 10:00~18:30)

E-mail: wakai@citta-ent.co.jp / ando@citta-ent.co.jp

※リリースに使用している画像はこちらからダウンロード可能です <http://xfs.jp/itISVM>